

# У ковитлацу страсти и издаја

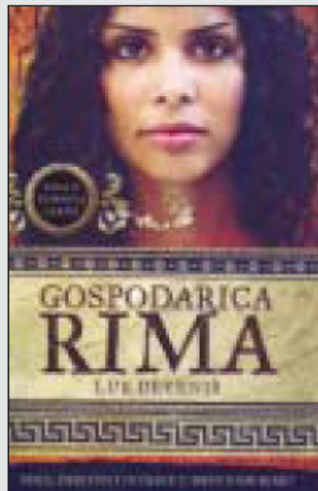
ИСКУСТВО које је стекао радећи као сценариста популарне сапунице „Суседи“, Лук Девениш који живи у Аустралији, вешто је искористио за свој први роман „Господарица Рима“. Живописна и интригантна прича, посебно занимљива љубитељима историје, зачињене еротиком. Смештена у време рађања Римског царства, ова јулијевско-клаудијевска сага увлачи читаоце у ковитлац убистава, издаја, страсти...

Наратор стари роб је Ификле, који открива истину о монструозним женама које су из сенке владале светом уздрманим дешавањима отпочетим убиством Јулија Цезара. Извесни видовњак прориче да ће млади Тиберије Нерон, ако се буде оженио рођаком Ливијом Друзил, постати отац четири римска краља. Гоњена амбицијом, Ливија посвећује читав живот испуњењу тог пророчанства, при чему се служи свим средствима и ниједан злочин јој није довољно округан да би стигла до жељеног циља. Истражујући људску природу и универзалну потребу за скандалима и грехом, Девениш веома успеш-

но оживљава доба када ужарене личне амбиције гурају Римску републику ка насилном крају.

Писац истиче да је, пре свега, инспирисан делима Тацита и Светонија у којима, међутим, има и доста рупа и ти, недовољно објашњени или прећутани догађаји, послужили су му као одскочна даска за писање ове прозе.

- Чињеница је да се римски мушкарци нису либили монструозних поступака да би остварили политичке циљеве - каже аутор. - Мислим да није немогуће замислити слична дела њихових жена. Савремени научници склони су доношењу популарних закључака да су те жене неправедно оцрњене. Тешко је читати такве тврдње без извесног разочарања. Те жене, једноставно, губе на упечатљивости ако их ослободимо историјске кривнице. Приповедачу у мени много су драже у првобитном, оцрњеном, облику. Саосећам са јулијевско-клаудијевским женама. Ако су и биле монструозне, биле су такве да би опстале и напредовале у суровим условима. Преводац је Владан Стојановић.



**Издавач:**

„Алнари“

**Страна:** 444

**Цена:** 648 динара